



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



EMENTA

PROFESSOR: Ricardo Barbosa
NOME DA DISCIPLINA: Estética I
CARGA HORÁRIA: 60h **CRÉDITOS:** 4
TEMA / SUBTÍTULO: Kant e o problema da terceira *Crítica*

DIA DA SEMANA: Terça-feira

HORÁRIO: (X) 09:00/12:20 () 12:30/15:50 () 16:00/19:20

Programa

O propósito do curso é o de familiarizar os participantes com os problemas que levaram Kant a escrever uma terceira *Crítica*. Uma vez recapitulada a trajetória de Kant de 1786 a 1790, passaremos à análise e ao comentário em sala de aula da “Introdução” à *Crítica da faculdade do juízo* (1790).

Bibliografia primária:

- KANT, I. *Kants Werke*. Akademieausgabe. Berlin: W. de Gruyter, 1902 ss.
_____. *Kritik der Urteilskraft. Schriften zur Ästhetik und Naturphilosophie*. Text und Kommentar. Hrsg. von Manfred Frank u. Véronique Zanetti. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 2009.
_____. *Duas introduções à Crítica do juízo*. Org. Ricardo R. Terra. São Paulo: Iluminuras, 1995.
_____. “Primeira introdução à Crítica do juízo”. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. In: *Kant II*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1980.
_____. *Crítica da faculdade do juízo*. Trad. Valério Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.
_____. *Crítica da faculdade de julgar*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis, Bragança Paulista: Ed. Universitária São Francisco, 2016.
_____. *Primera Introducción de la Crítica del Juicio*. Edición bilingüe. Introducción, edición crítica y traducción de N. Sánchez Madrid. Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2011.

Uma bibliografia secundária será sugerida na primeira aula.