



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



EMENTA

PROFESSOR: Marco Antonio Casanova
NOME DA DISCIPLINA: Metafísica I
CARGA HORÁRIA: 60h **CRÉDITOS:** 4
TEMA / SUBTÍTULO: O que é fenomenologia?

DIA DA SEMANA: Terça-feira

HORÁRIO: () 09:00/12:20 (x) 12:30/15:50 () 16:00/19:20

EMENTA:

Um dos temas centrais da fenomenologia é precisamente o estabelecimento de sua definição. Boa parte da obra publicada em vida por Edmund Husserl, por exemplo, trata precisamente de uma tentativa de introdução à fenomenologia, na qual boa parte do tempo o que está em jogo é precisamente determinar o que é fenomenologia. Com isso, a partir de uma série de textos que serão disponibilizados no início do curso, textos de Husserl, Heidegger, Sartre e Merleau-Ponty, o que pretendemos fazer é precisamente reconstruir como o conceito de fenomenologia se altera em cada um dos autores e quais são os desafios, aos quais a fenomenologia se encontra hoje ainda exposta.

OBSERVAÇÃO: Caso a disciplina seja ofertada em outro local.

Bibliografia primária:

Martin Heidegger, *Prolegômenos a uma história do conceito de tempo*. Tradução própria ainda não publicada.

_____, *Ser e tempo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

Edmund Husserl, *Ideias para uma fenomenologia transcendental e para uma filosofia fenomenológica*. Rio de Janeiro: Letras e letras, 2008.



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



Maurice Merleau-Ponty, *A fenomenologia da percepção*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2000.

Jean-Paul Sartre, *O ego transcendental*. Tradução em espanhol.

Bibliografia secundária:

Dan Zahavi, Shaun Gallagher, *A mente fenomenológica*. Rio de Janeiro: Via Verita, 2024.

Filmografia: