



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Centro de Ciências Sociais  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



### EMENTA

**PROFESSOR:** Márcia C. F. Gonçalves

**NOME DA DISCIPLINA:** Ética II

**CARGA HORÁRIA:** 60h      **CRÉDITOS:** 4

**TEMA / SUBTÍTULO:** A Dialética do Senhor e Escravo de Hegel

**DIA DA SEMANA:** Quinta-feira

**HORÁRIO:**      ( ) 09:00/12:20      ( X ) 12:30/15:50      ( ) 16:00/19:20

### EMENTA:

O objetivo central deste curso é compreender uma das passagens mais famosas da obra de Hegel intitulada *Fenomenologia do Espírito* (1807), que ficou conhecida como "dialética do senhor e escravo". Essa passagem é descrita no quarto capítulo da obra, que trata do desenvolvimento da chamada consciência de si, mais especificamente no parágrafo intitulado "Independência e dependência da consciência de si: Dominação e Escravidão". A questão fundamental desse parágrafo é sobre a liberdade humana e sua condição de possibilidade, que segundo Hegel consiste no conceito de "reconhecimento". Em nosso estudo, investigaremos também a dialética do desejo, que envolve a questão da má-infinitude, e o conceito de trabalho, que envolve a questão da formação da natureza ou da cultura. Essas questões são importantes para a compreensão tanto do desenvolvimento da autoconsciência humana, quanto do processo de realização de sua liberdade. Como objetivo final, investigaremos criticamente em que medida a dialética do senhor e escravo de Hegel ainda possui relevância em nossa atualidade histórica.

#### Bibliografia primária:

HEGEL, G. W. F.: FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO. Trad. Paulo Meneses. Petrópolis: Vozes, 1992.

HEGEL, G.W.F.: PHÄNOMENOLOGIE DES GEISTES. Hamburg: Felix Meiner, 1988.

#### Bibliografia secundária:



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Centro de Ciências Sociais  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



**GONÇALVES**, Márcia C. F.: *Uma concepção dialética da arte a partir da gênese do conceito de trabalho na Fenomenologia do Espírito de Hegel*. In *Kriterion*, Belo Horizonte, nº 112, Dez/2005, p. 260-272.

**HYPPOLITE**, Jean: *GENESE ET STRUCTURE DE LA PHENOMENOLOGIE DE L'ESPRIT DE HEGEL*. Paris :Aubier, 1946.

**INWOOD**, Michael: *DICIONÁRIO HEGEL*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

**JAESCHKE**, Walter: *HEGEL HANDBUCH. LEBEN-WERK-WIRKUNG*. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 2003.

**LIMA VAZ**, Henrique C.: *Senhor e Escravo. Uma parábola da filosofia ocidental*. In: *Síntese*. Revista de Filosofia, vol. 8, n. 21, 1981, pp. 7-29.

(<http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/2175/2468>).

**NOBRE**, Marcos: *COMO NASCE O NOVO: EXPERIÊNCIA E DIAGNÓSTICO DE TEMPO NA FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO DE HEGEL*. São Paulo: Todavia, 2018.

**VIEIRA**, Leonardo Alves; Moreira da Silva, Manuel (Org.): *INTERPRETAÇÕES DA FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO DE HEGEL*. São Paulo: Edições Loyola, 2014.

**Observação:** Bibliografia complementar será indicada no início do curso