



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Centro de Ciências Sociais  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



### EMENTA

**PROFESSOR:** Felipe Gall

**NOME DA DISCIPLINA:** Questões de Filosofia Antiga

**CARGA HORÁRIA: 60h**      **CRÉDITOS: 4**

**TEMA / SUBTÍTULO:** O paradigma biológico da *Poética* de Aristóteles

**DIA DA SEMANA:** Segunda-feira

**HORÁRIO:**      ( ) 09:00/12:20

( X ) 12:30/15:50

( ) 16:00/19:20

### EMENTA:

As investigações biológicas de Aristóteles por muito tempo foram deixadas de lado como um saber obsoleto, ou tidas como mero apêndice de tratados mais importantes para a filosofia, sendo, no máximo, estudadas à parte como uma curiosidade. Entretanto, nas últimas décadas, ocorreu uma verdadeira “virada biológica” dos estudos aristotélicos, pois percebeu-se o quanto o método aristotélico desenvolvido nesses estudos é aplicado ao restante da sua obra — sem falar nas constantes analogias com animais e processos da natureza nos mais variados contextos.

Nesse sentido, interpretar a *Poética* tomando como paradigma a estruturação do pensamento biológico aristotélico é oportuno porque, entre outras coisas, integra melhor este tratado na sistematicidade enciclopédica do pensamento de Aristóteles. Como é sabido, trata-se de um texto que sempre foi visto como errático no conjunto supérstite das obras aristotélicas, tendo em vista sua carência de referências cruzadas explícitas, cabendo aos comentadores buscarem tais conexões, especialmente na *Política*, na *Ética a Nicômaco* e na *Retórica*.



Assim, o objetivo do curso será o investigar a veracidade desta hipótese.

**Bibliografia primária:**

- ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Paulo Pinheiro. São Paulo: Editora 34, 2015.
- \_\_\_\_\_. *Poética*. Trad. Antônio Mattoso e Antônio Queirós. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- \_\_\_\_\_. *Poética*. Trad. Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Poética*. Trad. Ana Maria Valente. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Poetics*. Trad. Stephen Halliwell. Cambridge: Harvard University Press, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Poétique, La*. Trad. Roselyne Dupont-Roc e Jean Lallot. Paris: Seuil: 2011.

**Bibliografia secundária:**

- ARISTÓTELES. *Art of Rhetoric*. Trad. John Henry Freese. Cambridge: Harvard University Press, 1926.
- \_\_\_\_\_. *De anima*. Trad. Maria Cecília Gomes dos Reis. São Paulo: Ed. 34, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Ética a Nicômaco*. Trad. Antônio de Castro Caeiro. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense, 2017.
- \_\_\_\_\_. *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Trad. Julio Pallí Bonet. Madrid: Gredos, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Física: Livros I e II*. Trad. Lucas Angioni. São Paulo: Ed. UNICAMP, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Generation of animals*. Trad. A. L. Peck. Cambridge: Harvard University Press, 1943.
- \_\_\_\_\_. *História dos animais*. 2 vols. Trad. Maria de Fátima Sousa e Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2018.
- \_\_\_\_\_. *On the Soul. Parva Naturalia. On Breath*. Trad. W. S. Hett. Cambridge: Harvard University Press, 1957.
- \_\_\_\_\_. *Metafísica*. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Nicomachean Ethics*. Trad. David Ross. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Partes de los animales. Marcha de los animales. Movimiento de los animales*. Trad. Elvira Jiménez Sánchez-Escariche. Madrid: Gredos, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Parts of Animals; Movement of Animals; Progression of Animals*. Trad. A. L. Peck and E. S. Forster. Cambridge: Harvard University Press, 1961.
- \_\_\_\_\_. *Physics*. 2 vols. Trad. P. H. Wicksteed and F. M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1989.
- 1995.



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Centro de Ciências Sociais  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



- \_\_\_\_\_. *Política*. Trad. António Campelo Amaral e Carlos de Carvalho Gomes. Lisboa: Vega, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Politics*. Trad. H. Rackham. Cambridge: Harvard University Press, 1959.
- \_\_\_\_\_. *Reproducción de los animales*. Trad. Ester Sánchez. Madrid: Gredos, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Retórica*. Trad. Manuel Alexandre Júnior; Paulo Farmhouse Alberto e Abel do Nascimento Pena. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- DESTRÉE, P; HEATH, M.; MUNTEANU, D. (Org.). *The Poetics in its Aristotelian Context*. London: Routledge, 2020.
- ELSE, Gerald. *Aristotle's Poetics: The argument*. Cambridge: Harvard University Press, 1957.
- FREIRE, António. *A catarse em Aristóteles*. Braga: Edições APPACDM Distrital de Braga, 1996.
- HALLIWELL, Stephen. *Aristotle's Poetics*. London: Duckworth, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Aesthetics of Mimesis, The*. Princeton: Princeton University Press, 2002.
- HAWHEE, Debra. *Rhetoric in Tooth and Claw*. Chicago: University of Chicago Press, 2017.
- HEATH, Malcolm. *Ancient Philosophical Poetics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013
- JANKO, Richard. *Aristotle on Comedy: Towards a reconstruction of Poetics II*. London: Duckworth, 1984.