



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFIL
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - IFCH
EMENTA**

UNIDADE ACADÊMICA: PPGFIL / IFCH		DEPARTAMENTO: FILOSOFIA	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Ética – IFC039323		C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
		-	-
	TOTAL	60	4
NOME DO DOCENTE: Coloca por enquanto Dirce/Nathan pos doc FAPERJ			
DIA E HORÁRIO: () 9:00 / 12:20 () SEGUNDA () TERÇA (X) QUARTA (X) 12:30 / 15:50 () QUINTA () SEXTA () 16:00 / 19:20			

<p>EMENTA: Desconstrução e Psicanálise II: O Cartão-Postal de Sócrates a Freud e além</p> <p>Professores: Dirce Eleonora Nigro Solis (PPGFIL/UERJ) Diogo Bogéa (PROPED/UERJ)</p> <p>Pretendemos explorar em nosso curso algumas articulações entre Desconstrução e Psicanálise em torno do livro <i>Cartão-Postal de Sócrates a Freud e além</i> (1980). Na obra em questão Derrida faz uma atenta leitura de <i>Além do Princípio de Prazer</i> (1920) de Freud, texto fundamental para o pensamento psicanalítico, uma vez que apresenta as noções de <i>compulsão à repetição</i> e <i>pulsão de morte</i> em complexas relações de complementaridade e tensão em relação ao <i>princípio de prazer</i>. A leitura de Derrida aponta o entrelaçamento das tramas conceituais da psicanálise com o próprio movimento de estabelecimento e consolidação da psicanálise enquanto campo, trazendo à tona algumas das redes de rastros que envolvem <i>herança e legado</i> – para Freud e além. Ao longo do texto acompanhamos ainda o desenvolvimento de noções importantes para o pensamento da desconstrução: <i>rastro</i>, <i>différance</i>, <i>a-vida-a-morte</i> e <i>repetição</i>. Por fim, em torno do conto “A carta roubada” (<i>The purloined letter</i>), de Edgar Allan Poe, exploraremos as diferenças entre a lógica do significante e a “lógica” do rastro, a estrutura da falta e a disseminação, elementos-chave para a exposição do falocentrismo laciano na leitura desconstrucionista de Derrida.</p> <p>Introdução: - Prefácio + O cartão postal</p> <p>Especular sobre Freud</p> <p>1. Advertências</p> <p>1.1. A ATESE - <i>Rastros da Filosofia na especulação freudiana. Schopenhauer, Nietzsche e Freud: o duplo, o diabólico, o estranho-familiar.</i></p> <p>1.2. Eu nos escrevo</p>
--

- *Princípio de Prazer e Princípio de Realidade.*

1.3. Um, dois, três, a especulação sem termo

- *a-vida-a-morte e o recalque como subversão da lógica binária da metafísica tradicional.*

2. Legados de Freud

2.1 O mesmo tu da autobiografia

2.2 O co-herdeiro das interpretações

2.3 A sessão continua: expedidor, telegrama e a geração de genros

- *Autobiografia, legado e herança.*

3. Paralisia

3.1 A zona, os correios, a teoria portadora do nome

- *A Repetição.*

3.2 Correios da morte

- *A pulsão de morte.*

4. Sete: pós-escrito

4.1 Platão atrás de Freud

- *A Pulsão de Poder (Bemächtigungstrieb) além do princípio do prazer.*

5. O carteiro da verdade

- Em torno do conto “A carta roubada” (*The purloined letter*), de Edgar Allan Poe, exploraremos as diferenças entre a lógica do significante e a “lógica” do rastro, a estrutura da falta e a disseminação, elementos-chave para a exposição do falocentrismo lacaniano na leitura desconstrucionista de Derrida.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DERRIDA, J. *O cartão-postal: de Sócrates a Freud e além.* Tradução de Ana Valéria Lessa e Simone Perelson. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007

FREUD, S. *Além do Princípio do Prazer.* Tradução de Paulo Cesar Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2010

LACAN, J. *O seminário sobre “A carta roubada”.* Tradução de Vera Ribeiro. In: *Escritos.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998, pp. 13-68

POE, E. A Carta Roubada. In *Histórias Extraordinárias.* Tradução Brenno Silveira e outros. São Paulo: Victor Civita, 1981.

Obs: uma bibliografia complementar poderá ser disponibilizada no decorrer do curso.

COORDENADOR DO PROGRAMA

ASSINATURA

05 / 07 /24