



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



EMENTA

PROFESSORA: Deborah Moreira Guimarães
NOME DA DISCIPLINA: Questões de Filosofia Contemporânea
CARGA HORÁRIA: 60h **CRÉDITOS:** 4
TEMA / SUBTÍTULO: O problema da subjetividade na fenomenologia

DIA DA SEMANA: Quinta-feira

HORÁRIO: (x) 09:00/12:20 () 12:30/15:50 () 16:00/19:20

EMENTA:

Linha de pesquisa: História da Filosofia
Ano letivo: 2024 / Semestre: 2
Carga horária: 60 horas / 4 créditos
Periodicidade: Semanal

OBJETIVO

Trata-se de analisar o debate contemporâneo em torno da concepção de subjetividade no âmbito das diversas nuances que caracterizam o movimento fenomenológico. Refletindo sobre as implicações da possível caracterização da fenomenologia como uma filosofia da subjetividade, investigaremos a maneira bastante específica a partir da qual o problema do sujeito ganha contornos próprios no âmbito da fenomenologia transcendental e da fenomenologia hermenêutica, repercutindo em outras áreas na contemporaneidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Sobre o método fenomenológico;
- A perspectiva de primeira pessoa;
- Subjetividade na fenomenologia transcendental;
- Subjetividade e intencionalidade;
- A abordagem fenomenológica da consciência;
- A subjetividade da consciência;
- Sobre a possibilidade de uma fenomenologia hermenêutica da subjetividade.



MÉTODO DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos em sala de aula (tendo em vista a indicação bibliográfica para cada semana e sua respectiva leitura prévia).

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de uma produção de conhecimento feita em sala de aula (valendo 6,0) e de uma apresentação em forma de seminário (valendo 4,0). A nota semestral será equivalente à soma simples das duas atividades avaliativas. As notas numéricas serão convertidas em conceitos.

SEMINÁRIO

No decorrer do curso, faremos uma agenda com seminários acerca de alguns tópicos presentes no recorte temático da disciplina. Os estudantes apresentarão seminários sobre os textos escolhidos para cada tema e serão avaliados conforme os seguintes pontos: exposição adequada do problema, coerência argumentativa, precisão conceitual e clareza na exposição.

PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO FEITA EM SALA DE AULA

Na data indicada, as(os) estudantes deverão dissertar, em sala de aula, tendo como base uma questão acerca do conteúdo trabalhado ao longo do curso. Serão avaliados os seguintes pontos: articulação entre problemas filosóficos, coerência, densidade argumentativa, precisão conceitual e clareza no desenvolvimento da redação.

EXAME

Para as(os) estudantes que não atingirem a média necessária à aprovação, será ofertada uma atividade de recuperação. A(o) estudante poderá desenvolver um comentário acerca de um dos temas apresentados no decorrer do curso, reconstruindo os argumentos do texto/autor escolhido.

Obs.: O exame não será ofertado para eventualmente melhorar a nota final, mas apenas em caso de média insuficiente à aprovação.

RECURSOS INSTRUCIONAIS

- Bibliografia básica e complementar;
- Acesso à internet.



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

- RAFFOUL, François. *Heidegger and the subject*. Trad. David Pettigrew e Gregory Recco. New Jersey: Humanities, 1998.
- ZAHAVI, Dan. *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*. Massachusetts: MIT Press, 2005.
- CAAR, David. *The Paradox of Subjectivity. The Self in the Transcendental Tradition*. New York / Oxford: 1999.
- LUFT, Sebastian. *Subjectivity and Lifeworld in Transcendental Phenomenology*. Illinois: Northwestern University Press, 2011.
- ZAHAVI, Dan. (Ed.) *The Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- VATTIMO, Gianni. *Beyond the Subject: Nietzsche, Heidegger, and Hermeneutics*. Translated, edited, and with an introduction by Peter Carravetta. New York: SUNY Press, 2019.

Observação: Outros textos podem ser indicados ao longo do curso.