

IX ENCONTRO
GT DELEUZE &
GUATTARI

Arte
e
Política



PROGRAMAÇÃO:

Local do Evento:

Auditório do Instituto de Arte.
Sala 11033E - 11º andar. Bloco E.
UERJ _ Campus Maracanã

Comissão Organizadora:

Rodrigo Guéron (Coordenação GT)
Amanda Romão, Bernardo Moreira,
Caio Hoffmann, Diana Magalhães,
Larissa Rezino, Lucrecia Luz,
Mariana Ribeiro, Pedro Albuquerque
e Sabrina Lasevitch.

16, 17, 18, 19 e 20 de Outubro de 2023.

16/10/2023
Segunda-feira

13:30 - 14:30

Mesa de abertura do Evento

Arte e Política

Alexandre Sá (ART/UERJ); Rodrigo Guéron (Coordenação GT); Luiz Claudio da Costa (PpgArtes); Edgar Marques (PpgFil).

Arte e Política num olhar de Deleuze e Guattari.

Auterives Maciel (UVA).

15:45 - 17:15

Arte e política: processos de subjetivação.

Carlos Eduardo Gomes (UFF);
Waldenilson Teixeira Ramos (UFF);
Matias Pereira Martins (UFF).

Por um conceito de trágico na filosofia deleuziana

Isabela Pimentel Peixoto (UERJ).

18:00

Mesa em homenagem ao Professor James Arêas

Uma experiência estético-política: homenagem a James Arêas.

Veronica Damasceno (UFRJ);
Guilherme Müller Junior (UENP); Rodrigo Carqueja (UERJ/Seeduc).

O movimento e o tempo nas imagens: um encontro no cinema com James Arêas

Pedro Fraga (UERJ - CAP/PUC - SEEDUC);
Vladimir Seixas (UERJ e Couro de Rato);
Paulo Henrique Coutinho (UERJ).

17/10/2023
Terça-feira

9:30 - 10:30

*Poéticas e Políticas Menores:
Atravessamentos*

Duffrayer: A negação da alegria.

Diogo Ballesterio Fernandes de Oliveira
(UFRJ);

Matérias de Acontecimento Corporal.

Letícia Pereira Teixeira (UERJ);

**Manobra, de AdivinhaaDiva: por um
corpo artevista.**

Matheus Silva (UFMG).

10:40 - 12:30

Poéticas e Políticas Menores: Atravessamentos.

**Afetos políticos e produção da diferença em
facção central.**

Wallace José Silva (Unifesp);

**A fotografia sem câmera de Miroslav Tichy e
Dirceu Maués contra a imagem dogmática
do pensamento.**

Tatiane Vesch (Unifesp);

**O cinema menor de Glauber Rocha segundo
Deleuze.**

Silene Torres Marques (UFSCar);

**Políticas da Tradução e da Poesia entre
Gwendolyn Brooks e Deleuze.**

Alessandro Carvalho Sales (Unifesp).

12:30 - 13:30
Intervalo para almoço

13:30 - 15:00

*Escrita, Estado: A tirania do significante e
resistências*

**Processo maquínico neoliberal: o estado e o
capital em Mil platôs.**

Sandro Kobol Fornazari (Unifesp);

**O arbitrário do significante é o arbitrário do
despotismo oriental: a origem da linguagem
significante e a origem do Estado.**

Bernardo João do Rego Monteiro Moreira (UERJ);

**O sentido de política no funcionalismo ético-
estético de Gilles Deleuze.**

Gabriel Prado Rodrigues (UERJ);

**Burocracia, escrita e a questão minoritária: a
possibilidade de uma aceleração
transindividual. Caíque Coelho (UERJ).**

15:00 - 16:30

Pensar para além da consciência: vida-morte-vida, ecosofia e plantas professoras.

Devir-cogumelo. Sabrina Lasevitch (UFF);

Ressonâncias Ecológicas do

Pensamento de Deleuze e Guattari.

Rodrigo de Abreu Silva (UFRJ);

Arte e o Corpo sem Órgãos. Conjurações de uma Nova Terra e o “povo que falta”.

Zamara Araújo dos Santos (UESB);

O (eterno) retorno da terra dos

mortos. Filipe Ferreira (PUC - SP).

16:30 - 16:45 INTERVALO

16:45 - 18:15

Filosofia, inconsciente e desejo

A palavra final de Deleuze e a Filosofia entre Crítica e Clínica.

Leonardo Maia (UFRJ);

A psicanálise e o Inconsciente de D.H. Lawrence.

Felipe César Shimabukuro (USP);

A sublimação é anal.

Juan Salazar (UFABC);

Um instrumento filosofante não codificado.

Sabrina Batista Andrade (PUC-SP).

17/10/2023

Terça-feira

**18:15 - 19:00
INTERVALO**

19:00

Mesa:

Por um devir-quilomboca: fabulações políticas e práticas de cuidado e autodefesa

Coletivo 28 de Maio.

Jorge Vasconcellos (UFF);

Mariana Pimentel (UERJ);

Aldeia MaraKá'ána;

Casa Nem.

18/10/2023
Quarta-feira

9:00 - 10:30

Resistência ao presente e criação política

Deleuze, Guattari e as ecologias

queers. Ádamo Bouças (UFRJ);

Instituir, destituir, organizar.

Larissa Drigo Agostinho (UNESP);

O fascismo como perversão do

heterogêneo. Rafael Burgos (PUC-SP);

**A pixação como manifestação estética
minoritária nas cidades: uma potência
marginal.**

João Vitor Gaudencio (UNIOESTE).

10:40 - 12:10

Pensamento e política

**Escrita de si, escrevivências e memórias
libertárias: ética, estética e política.**

Flávia Cristina Silveira Lemos (UFPA);

**Pensamento, estilo e expressão em Deleuze
e Guattari.**

Daniel Du Sagrado (UNIOESTE);

**Notas sobre a política do pensamento nos
"retratos conceituais" de Gilles Deleuze.**

Henrique Souza Bittencourt (UFF);

**A filosofia como forma de vida
intensificada.**

Pedro Henrique Silveira Rauchbach
(UNIOESTE).

12:30 - 13:30
INTERVALO

13:30 - 15:00

Pensar a experimentação

O realismo político de Gilles Deleuze.

Matheus Barbosa Rodrigues (UNIFESP);

**A relação entre estética e política ao vínculo
entre arte e pensamento.**

Eladio Craia (PUC - PR);

Caos e ontologia

Lis Macêdo de Barros (UFABC);

**Antonin Artaud: a palavra que rasga a
carne.**

Michelle Martins de Almeida (UNIMONTES).

15:00 - 16:30

Leituras de O anti-Édipo

Capitalismo energúmeno: uma leitura de Lyotard do Anti-Édipo.

Jonas Mur (Unifesp);

Uma corporalidade do corpo sem órgãos?

Ricardo Araujo Parro (USP);

Deleuze e Artaud: Revolução Corporal.

Larissa Rezino (UFSCAR).

16:30 - 16:45 INTERVALO

16:45 - 18:45

Arte e Filosofia

Gestos expressos em arte-fatos a f(r)iccionarem multipli-cidades.

Elenise Cristina Pires de Andrade (UEFS);
Amanda Maurício Pereira Leite (UFT/UFF);
Shaula Maíra Vicentini Sampaio (UFF);

Deleuze, Guattari e o atual mercado das artes.

Annelise Schwarcz (UFF).

18/10/2023
Quarta-feira

18:15 - 19:00 INTERVALO

19:00

A periferia é o centro

Sessão de filme e debate

LTCV (Laboratório Técnico de Cinema e
Vídeo)

CTO (Centro de Teatro do Oprimido)

Rua Mem de Sá - 31 - Lapa - Centro.

Rodrigo Guéron (UERJ);

Cachalote Mattos (CTO).

19/10/2023
Quinta-feira

9:00 - 10:30

Arte e Clínica I

Desbordar como contra conduta. Fios entre clínica e arte.

Mariana Guimarães (UFRJ);

O navio é a dobra do mar.

Gabriela Sefarty (Ateliê entre aberto e Casa verde);

Acompanhamento terapêutico e performance artística.

Mariana Ribeiro Marques (Margem Coletiva);

Medicamentos poéticos e Receituário Artístico para uma prescrição poética.

Adeilma Casado da Costa (UERJ).

10:40 - 12:10

Arte e Clínica II

Ateliê Saúde e Arte

As relações do Instituto de Artes com a Faculdade de Ciências Médicas.

Aldo Victório (UERJ);

Denise Espírito Santo (UERJ).

A difícil relação entre ver e ouvir.

Isabel Carneiro (UERJ).

12:10 - 13:30
INTERVALO

13:30 - 15:00

Escrita e Política

Aspectos políticos da linguagem literária em "Piquenique na estrada" de Arkady e Boris Strugatsky.

Rondnelly Nunes de Assis (UFOP);

Questões de sentido e desejo em "Piquenique na estrada" de Arkady e Boris Strugatsky.

Bruno Aparecido Nepomuceno (UFOP);

Entre Movimentos políticos e escritas menores.

Davina Marques (IFSP);

Ivânia Marques (Secretaria de Educação de Americana);

Deleuze e Guattari nos estudos da linguagem. As contribuições da filosofia para uma análise cartográfica dos discursos sobre Camila O'Garman.

Luísa Perisse Nunes (UERJ).

15:00 - 16:30

Interlocuções a partir de Deleuze e Guattari:

Mbembe, Maria Beatriz e Lévi-Strauss.

A resistência, uma possibilidade nos dias da destruição: diálogos entre Maria Beatriz Nascimento, Deleuze e Guattari.

Amanda de Almeida Romão (Unifesp);

Explicando a máquina territorial primitiva: Deleuze e Guattari encontram Lévi-Strauss.

Carlos Fernando Carrer (Unifesp);

Bricolagem e agenciamento maquínico em Deleuze e Guattari.

Lourenço da Silva Queiroz (USP);

Deleuze, Guattari e Mbembe: por uma ética da movimentação livre.

Gustavo Silva dos Santos (UFRJ).

16:30 - 16:45 INTERVALO

16:45 - 18:00

Agenciamentos Arte e Política

Deleuze e Cinema: A fabulação como processo de criação.

Adhemar Santos de Oliveira (Unifesp).

Da Dignidade da pessoa humana em Kant e da despersonalização a partir de Deleuze-Guattari.

Luiz Manoel Lopes (UFCA);

Atentar para os (nossos) microfascismos de todos os dias: uma experimentação coletiva.

Ester Heuser (UNIOESTE);

19/10/2023

Quinta-feira

18:15

Lançamento de Livros

Livraria Eduerj

19:30

Deus Leuze Está Morto: Fantasmas da Máquina Esquizo Estética Política.

FYLME - AKTOAtividade

agenciada por Pedro Paulo Rocha +

Komitê Zero

20/10/2023
Sexta-feira

9:00 - 10:30

Escrita, Teatro e Acontecimento

Acontecimento em Gilles Deleuze.

Willian Lopes Soares (UFOP);

Filosofia Teatral, devir e teatralidade.

Sócrates Roberto Fusinato (UDESC);

**Burroughs, Cronenberg e Deleuze
entre o controle e o Corpo sem
Órgãos.**

Fernando Tôrres Pacheco (UEMG);

**Pedagogia do Conceito de Gallo: um
diálogo com Deleuze e Guattari.**

Bárbara Maria Lucchesi Ramacciotti
(UFABC).

10:40 - 12:10

Devires Minoritários da Arte

**Um não reconhecido precursor de Deleuze,
Alfred Jarry.**

Márcio Marques de Carvalho (Unifesp);

**Contra a imaginação: Deleuze, a literatura
e a função fabuladora.**

Christian Fernando Ribeiro Guimarães Vinci
(UNICAMP);

**Esboços de uma filosofia riobaldiana no
"Grande Sertão: Veredas": intersecções de
Gilles Deleuze, Félix Guattari e João
Guimarães Rosa.**

Lucca Fernandes Barroso (UFU).

12:30 - 13:30
INTERVALO

13:30 - 15:00

Escrita e Política

**Literatura e política em Deleuze e Guattari:
os casos Proust, Kafka e Melville.**

Mariana de Toledo Barbosa (UFF);

Ovídio Abreu (PUC-Rio);

Paulo Domenech Oneto (UFRJ);

Caio Hoffmann (UFF).

| | | |
|--|--|--|
| <p>15:00 - 16:30</p> | <p>16:30 - 16:45 INTERVALO</p> | <p>20/10/2023 Sexta-feira</p> |
| <p>Literatura e Música</p> <p>Caminhos proustianos entre Guattari e Deleuze. Cintia Vieira da Silva (UFOP);</p> <p>Clarice com Deleuze: A escrita nômade em Água Viva. Maria dos Remédios de Brito (UFPA);</p> | <p>16:45 - 18:00</p> | |
| <p>Os sons da Filosofia e o ouvido pensante de Deleuze e Guattari. Ana Carolina Noffke (UNIOESTE);</p> | <p>Frantz Fanon, esquizoanálise e a descolonização do inconsciente. Lucas Veiga (Psicólogo e mestre em psicologia clínica) Debatedores: Jorge Vasconcellos (UFF) e Richard Santos</p> | <p>Festa de encerramento do evento. <i>Largo da Prainha</i></p> |
| <p>Escuta –Acontecimento. Pedro de Albuquerque Araujo (UFRJ).</p> | <p>18:00 - 18:15 INTERVALO</p> <p>18:15 - 20:00</p> <p>Máquina Abstrata de Rostidade. Filme-performance e apresentação de roupas Yohanna Oliveira (cineasta e designer de moda)</p> <p>Dissimulados e Desintegrados <i>Intervenção Sonora</i> Grupo SOMA (IACS -UFF)</p> | |

APOIO:

