



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-UERJ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - IFCH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA-PPGFIL

FORMULÁRIO DE EMENTAS

PROFESSOR: RODRIGO GUÉRON

NOME DA DISCIPLINA: QUESTÕES DE ESTÉTICA

CARGA HORÁRIA: 60h CRÉDITOS: 4

DIA DA SEMANA: () Segunda () Terça () Quarta (x) Quinta () Sexta

HORÁRIO: 14:30 às 17:30

EMENTA:

Curso: Corpo, Arte e Política: Relações filosóficas/Relações estético-políticas.

A proposta deste curso é fazer um estudo sobre as relações entre corpo, arte e política através da filosofia, privilegiando os autores identificados com a “filosofia da diferença” (mas não apenas) e com as formas de resistência à violência colonial e ao racismo. Será um curso oferecido tanto para o Programa de Pós-graduação em Artes (Ppgartes) quanto para o Programa de Pós-graduação em Filosofia (Ppgfil). Trabalhos de artistas e ações estético-políticas também serão trazidos para o curso. Conceitos como biopolítica e biopoder (Foucault), Devir minoritário, fabulação criadora (Deleuze/Guattari), ação estético-política (Vasconcellos/Pimentel), amor-fracasso e cissiparidade (Fanon), assim como conceitos propostos pela minha própria pesquisa, como experiência-signo, batalha de corpos/batalha de imagens e desterro.

BIBLIOGRAFIA:

Referências bibliográficas.

FOUCAULT, Michel. “Aula de 17 de Março de 1976” in: *Em Defesa da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FOUCAULT, Michel. *Naissance de La Biopolitique*. Paris: Seuil/Gallimard, 2004.
_____. *O Nascimento da Biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes.

FANON, Franz. *Pele Negra, Máscara Branca*. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs, capitalismo e esquizofrenia*. São Paulo: Editora. 34, 2002.

_____. *O Anti-Édipo, capitalismo e esquizofrenia*. São

Paulo: Editora. 34, 2002.

GUATTARI, Felix. *A Revolução Molecular*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

GUERON, Rodrigo. BARRETO, Gustavo. *Paulo Nazareth, da opressão à força: um ato artístico. As marcas no corpo como experiência-signo*. In: Rodrigo Guéron e Lilian do Valle. (Org.). *Cidade, Inscrições, Travessias*. 1ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2022

GUERON, Rodrigo *Capitalismo, Desejo e Política. Deleuze e Guattari leem Marx*. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2020.

HARAWAY, Donna. *Manifesto ciborgue Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX*.

_____. *A Vingança dos Capatazes. O bolsonarismo como fascismo*. Rio

de Janeiro: Nau Editora, 2022.

PRECIADO, Paul B. *Manifesto contrassexual*. São Paulo: n-1 edições, 2014.

_____. *Texto junkie: Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*.

São Paulo: n-1 edições, 2018.

VASCONCELLOS/PIMENTEL. *Coletivo 28 de Maio – Arte e Lutas Minoritárias*. Rio de Janeiro/Niterói: Edições PPGCA, 2023.