



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-UERJ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - IFCH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA-PPGFIL

EMENTA

PROFESSOR: ALEXANDRE CABRAL

NOME DA DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS DE METAFÍSICA

CARGA HORÁRIA: 60h CRÉDITOS: 4

DIA DA SEMANA: () Segunda (X) Terça () Quarta () Quinta () Sexta

HORÁRIO:

1º horário da grade: 9:00 / 12:20 (X)

EMENTA: Corpo fechado: alteridade, afetividade e violência

Caracterização do conceito de corpo fechado por meio de uma apropriação de Nietzsche, Judith Butler e da Umbanda. Análise das variações fenomenológicas, decoloniais e genealógicas do conceito de alteridade através de uma leitura atenta de Lévinas, Nelson Maldonado-Torres e Enrique Dussel. Explicitação dos sentidos fenomenológicos do conceito de afetividade e da ambiguidade que lhe é constitutiva, ambiguidade que se identifica com seu caráter simultaneamente ativo e passiva através de uma leitura de Jean-Luc Marion e bell hooks. Ressignificação do conceito de violência por meio da apropriação crítica dos conceitos anteriormente tematizados.

Programa

1. Corpos fechado: vulnerabilidade para além da precarização

1.1. O sentido umbandista e macumbístico de corpo fechado

1.2. Nietzsche e a vulnerabilidade corporal

1.3. Corpo e precariedade em Butler

1.4. A semântica do corpo fechado

2. Variações sobre a alteridade

2.1. Lévinas e o sentido afirmativo da alteridade

2.2. Dussel e Maldonado-Torres: alteridade como vítima

2.3. Alteridade e seu duplo

3. Fenomenologia da ambiguidade afetiva

3.1. O eu entregue (afobado) e a vida erótica em Marion

3.2. bell hooks e os vetores do amor

3.3. Sobre a ambiguidade afetiva

4. Corpo fechado, alteridade e violência

4.1. Poder, alteridade e violência

4.2. Reexistência e contraviolência

4.3. Corpo fechado e decolonialidade afetiva.

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia será divulgada no primeiro dia de aula.